

Marc Trudel Magicien

# LA MYSTÉRIEUSE ÉCOLE



Le guide  
pédagogique

# table des matières



# Marc Trudel Magicien

Deux fois champion canadien de magie et premier récipiendaire du *Grand Prix de Magie Michel Cailloux*, Marc Trudel est établi non seulement comme un magicien professionnel expérimenté, mais également comme un créateur, consultant et professeur respecté par ses pairs. Il présente des spectacles de magie depuis plus de 15 ans et a été le magicien officiel du *Musée Juste pour Rire* où il a présenté plus de 900 représentations du spectacle de magie de l'exposition *Abracadabra!*.

En plus de présenter des spectacles pour ses clients réguliers, on a pu le voir à l'œuvre dans le cadre du spectacle *Joyà du Cirque du Soleil* au Mexique, au *Festival Juste Pour Rire*, au *Festival de Jazz de Montréal* et au *Festival Montréal en Lumière*. On l'a aussi vu à la télévision à *Salut Bonjour!*, *LCN*, *Pseudo-Radio*, *Libre-Service*, *Trucs & Cie* et, à quelques reprises, dans les *Gags de Juste pour Rire*. Il est également la tête d'affiche du souper spectacle de *l'Hôtel 54* où il joue le personnage de Steranko, un scientifique irrévérencieux qui lit dans les pensées.

Marc est l'auteur de nombreux ouvrages, dont la série *Albert le Curieux*, publiée aux *Éditions Les Z'Allées*, dont le tome sur la science a reçu le prix littéraire *Hackmatack*. Il a une grande expérience dans les milieux scolaires préscolaire, primaire (élémentaire) et secondaire et dans les bibliothèques, pour lesquelles il présente des spectacles familiaux, des ateliers éducatifs et des rencontres d'auteur.

Sa collaboration avec le milieu corporatif est aussi une grande part de son travail: du spectacle intimiste de micro-magie jusqu'aux spectacles à grand déploiement. Marc présente une magie hors du commun, drôle et totalement mystifiante. En plus du travail avec ses clients privés, il a créé deux one-man-shows : *Secret bien gardé* et *Marc Trudel frise le ridicule*. Il est réputé pour savoir adapter sa magie à son auditoire et aux compagnies avec qui il collabore.

Marc s'implique auprès de sa communauté en présentant de la magie lors de divers événements et de soirées bénéfiques, tels que *l'Hôpital Sainte-Justine*, le *Montreal General Hospital*, *Magiciens Sans Frontières*, le *Centre Philou*, la *Fondation de l'Hôpital la Providence de Magog*, la *Fondation Alex Kovalev*, ainsi que *l'Institut de Cardiologie de Montréal*. Il a aussi siégé sur le conseil d'administration de la *Maison de la Famille de Brossard*.

Marc est également professeur et consultant en magie. Il travaille à la rédaction de manuscrits et donne des conférences sur le sujet. Il a présenté sa conférence pour plusieurs organisations dont la *Society of American Magicians* à New York. Du côté du web, sa série éducative *Les coulisses de la magie*, produite par *Radio-Canada*, a été vue plus de 8 millions de fois. Son implication auprès de ses pairs n'est plus à faire. Il a d'ailleurs été honoré par *l'Association canadienne des Magiciens* pour sa contribution à l'avancement de l'art de la magie au Canada.



# LA MYSTÉRIEUSE ÉCOLE

La mystérieuse école, est un lieu où tout est différent. Dans cette école de magie pas-comme-les-autres, le secret se trouve dans les livres : un nouveau chapitre, une nouvelle aventure!

Dans ce spectacle rempli de rebondissements et d'humour, on découvre que chaque livre de la bibliothèque du Magicien Marc Trudel lui inspire un numéro de magie et devient instantanément une source de découvertes, de surprises et d'émerveillement.

À LA MYSTÉRIEUSE ÉCOLE, LA LECTURE... C'EST VRAIMENT MAGIQUE!

## #MATHS

Dans ce spectacle destiné aux élèves du secondaire, Marc Trudel transforme les mathématiques devant vos yeux en une science accessible, intéressante et surtout impressionnante!

Grâce à une foule d'effets magiques, vous verrez sur scène des démonstrations de mathématiques extrêmes et complètement abracadabrantes. Marc traite de différentes disciplines mathématiques, de la topologie à l'arithmétique, en passant par la géométrie! Marc démontre même comment le calcul mental peut être plus efficace qu'une calculatrice.

Dans ce spectacle renversant, Marc explique que les mathématiques ont souvent mauvaise réputation, à tort. Il nous fait découvrir comment celles-ci influencent toutes les sphères de notre vie et comment plusieurs de ses principes servent sur une base quotidienne à son métier de magicien et d'illusionniste.

Préparez-vous à voir les maths sous un tout nouvel angle!

# Le guide pédagogique

Vous trouverez dans ce petit guide des activités en lien avec le spectacle ***La mystérieuse école***, portant sur les thèmes de la lecture et de la magie. Elles ont pour but d'enrichir l'expérience du spectacle, mais aussi de donner la piqûre de la lecture et de développer la curiosité des élèves face aux livres.

Toutes ces activités peuvent être réalisées avant ou après le passage de Marc dans votre école. Certaines des activités proposées comportent un document reproductible à distribuer aux élèves et à remplir seul ou en équipe. Vous trouverez aussi des pistes de travail pour poursuivre la réflexion en groupe.



Les tours de magie présentés à la fin du guide permettent aux élèves de travailler leur motricité fine et la communication orale. Elles aident les plus timides à se manifester et sont de merveilleuses occasions de développer leur confiance en soi. Ce sont aussi des opportunités riches en partage. Vous trouverez deux tours, extraits de la série ALBERT LE CURIEUX co-écrite par Marc, à la fin de ce guide. Après avoir réalisé ceux-ci avec vos élèves, n'hésitez pas à poursuivre l'expérience avec d'autres tours de la série ou des livres documentaires de votre bibliothèque. Vous pouvez aussi consulter sur Youtube la série de capsules vidéos *Les Coulisses de la magie* réalisée par Marc en collaboration avec Radio-Canada.

Les activités et tours de magie présentés ici sont pour tous les élèves. Il va sans dire que les fiches pédagogiques nécessitant beaucoup de lecture et d'écriture sont destinées davantage aux élèves confortables avec la lecture, mais toutes les activités sont adaptables à différents groupes d'âge, pour les élèves à besoins particuliers et aux réalités de votre classe. N'hésitez pas à apporter des modifications, si nécessaire.

Nous espérons que le passage de ***La mystérieuse école*** vous a rendu curieux et donné envie d'aller plus loin avec vos élèves. La lecture et la magie sont des sources constantes d'inspiration. N'hésitez pas à nous faire part des projets que vous avez réalisés en classe avec vos élèves suite à la visite de Marc dans votre école. Pour ce faire, écrivez-nous sur Facebook (@lamysterieuseecole). Nous avons hâte de voir vos accomplissements!



# à la bibliothèque

Dans *La mystérieuse école*, on apprend que Marc est le gardien des secrets, c'est-à-dire le responsable de la bibliothèque.

En effet, beaucoup de secrets - même ceux des magiciens ! - se cachent dans les livres.

Même les élèves qui fréquentent régulièrement la bibliothèque peuvent y faire de nouvelles découvertes.

Voici quelques activités à réaliser à la bibliothèque avec vos élèves pour stimuler leur curiosité et leur goût de la lecture.



**Chasse aux trésors** (page 7)

Création d'une carte géographique  
(*Explorateur 101*, page 8)

**Entrevue** avec un bibliothécaire ou un  
bénévole de la bibliothèque

Découverte des **régles de la bibliothèque**

Découverte des **cotes Dewey**

Donnez aux élèves une dizaine de cotes Dewey  
et demandez-leur de trouver le sujet associé  
(ou inversement)

Jeu d'association auteur-livre (à faire avec le  
**catalogue de la bibliothèque**, pour  
découvrir son fonctionnement)

# chasse aux trésors

La bibliothèque est un lieu magique rempli de secrets.  
Pars à la recherche de la tienne et trouve les informations ou objets suivants.  
N'oublie pas de noter le titre du livre ou l'information trouvée !



Trouve la section des livres documentaires. Où se trouve-t-elle?

---

Trouve la section des romans. Où se trouve-t-elle?

---

Combien de temps dure un emprunt à la bibliothèque?

---

Trouve un livre dont le héros est un animal et note son titre:

---

Quel est le sujet des livres de la section 793.8?

---

Trouve un livre qui fait partie d'une série et note le nom de la série:

---

Trouve un bibliothécaire ou un adulte responsable de la bibliothèque et demande-lui le nom de son livre favori. Note-le ici:

---

Trouve un livre de plus de 300 pages et note le nom de l'auteur:

---



Quelle est la cote du livre *Harry Potter et la chambre des secrets*?

---

Où se trouve la zone de retour des livres empruntés?

---

Trouve un livre qui a un lien avec Houdini et note son titre:

---

Trouve le nom de ta bibliothèque.

Si elle n'a pas de nom, invente-en un que tu aimerais lui donner.

---



# explorateurs 101

Dans le spectacle de *La mystérieuse école*, Marc te parle d'un grand explorateur du nom de Marco Polo.

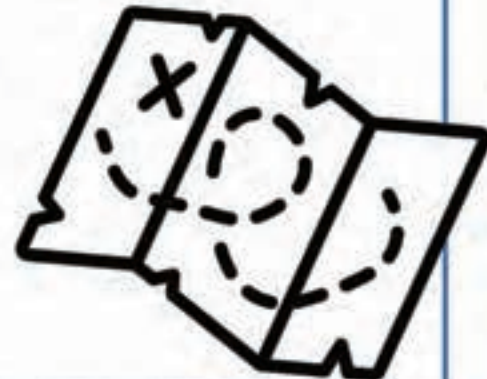
Marco Polo est un explorateur italien qui a vécu au 16<sup>e</sup> siècle. Il part à l'âge de 17 ans avec son père et son oncle à la découverte de l'Asie. Il se rend à la cour de l'empereur mongol et y reste une vingtaine d'année avant de revenir chez lui. Malheureusement, à cause de la guerre, il se retrouve prisonnier un an plus tard. Il utilisera ce temps pour écrire le récit de ses voyages. Il n'est pas le premier explorateur à visiter l'Asie, mais le premier à raconter le mode de vie asiatique et à témoigner des coutumes et objets rencontrés. Dans ses écrits, il parle, entre autres, de l'existence de la monnaie papier et la religion bouddhiste et ses nombreux temples. C'est aussi à partir de ses récits que certaines des premières cartes de l'Asie sont construites.



À l'image de Marco Polo, part à l'exploration de ta bibliothèque et dessine le plan de celle-ci à l'endos de cette feuille (ou sur une autre feuille, un carton ou une affiche).

N'oublie pas d'ajouter des détails à ta carte pour la rendre encore plus précise. Sers-toi de pictogrammes (petits dessins) et ajoute de la couleur par la suite.

Bonne exploration !



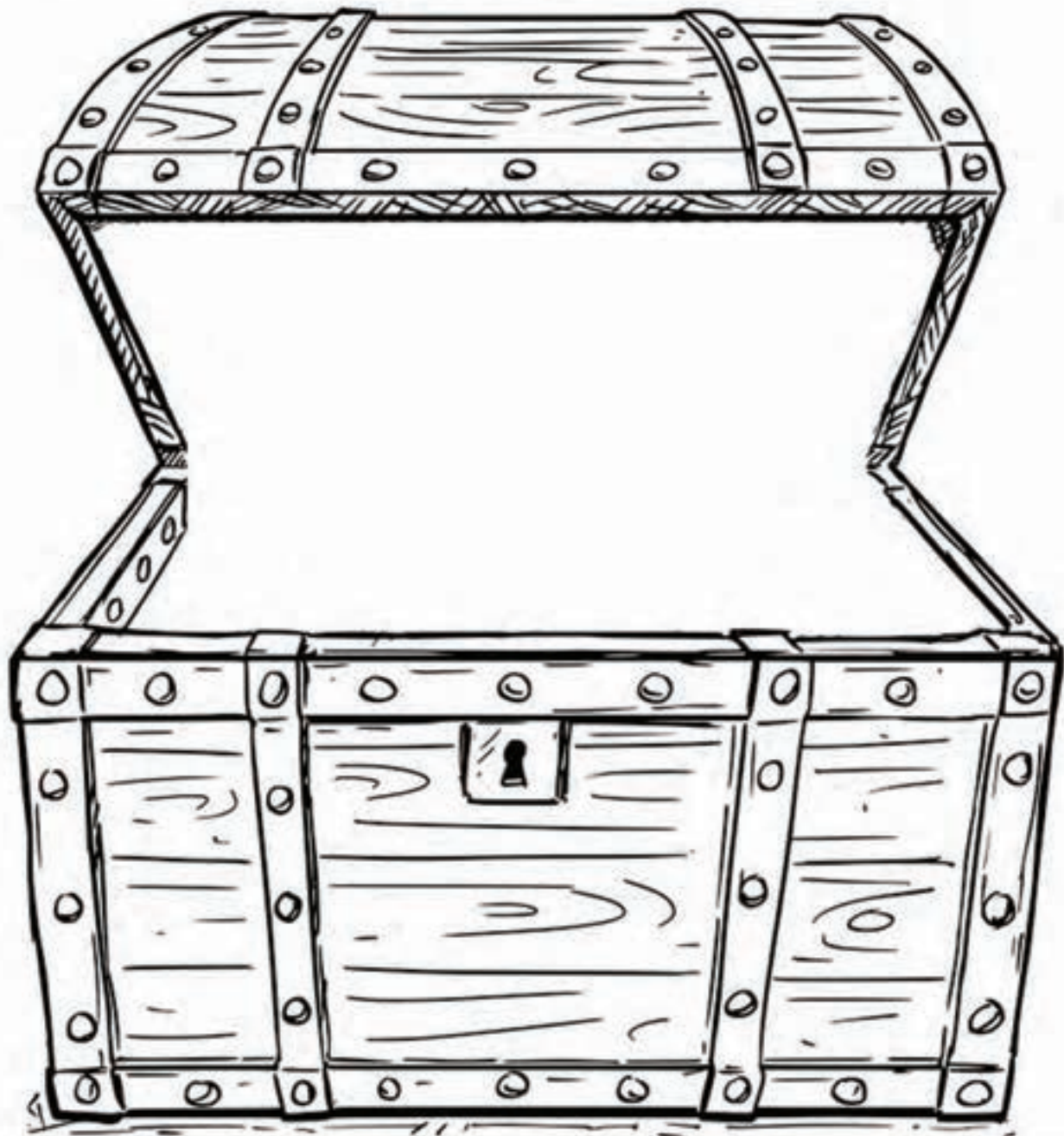


# mon coffre de lectures

Dans le spectacle *La mystérieuse école*, Marc s'inspire de contes classiques qui parlent de trésors pour présenter un tour où il fait apparaître des pièces de monnaie avec un élève.

Les livres sont comme des trésors. On y découvre une foule d'informations, de secrets, d'idées et d'inspiration. Chaque fois que tu fais une lecture, tu fais des découvertes et tu remplis ton coffre au trésor.

Pour chacune de tes lectures, dessine une pièce, un joyau ou un autre objet qui te rappelle le livre que tu as lu. Laisse-toi porter par ta curiosité, échange avec tes amis et camarades de classe et tu verras que ton coffre se remplira rapidement. Bonne lecture!



# mon cornet littéraire

La lecture, c'est comme la crème glacée. La variété des saveurs est tellement grande, que chaque personne peut trouver la sienne.

Si tu avais à construire ton cornet littéraire, quelles saveurs y mettrais-tu? (**romans d'aventure, BDs, mangas, contes, livres avec plein d'images, histoires drôles, revues scientifiques, science-fiction, blagues...**).

Tu peux y mettre autant de saveurs que tu le désires!

N'oublie pas d'ajouter plein de couleurs à ton dessin. Tu peux aussi découper le cornet et le coller sur une autre feuille pour avoir plus d'espace!





# tours de magie



La magie, ce n'est pas de la sorcellerie.  
C'est un art qui s'apprend comme la musique, la danse ou le dessin.

Après le passage de Marc dans votre école, certains élèves (et peut-être vous aussi!) auront certainement envie de faire de la magie. Voici deux tours, extraits des livres *LA MAGIE* et *LES ÉNIGMES* de la série *ALBERT LE CURIEUX*, pour vous initier à cet art fascinant.

Histoire de bien guider vos élèves dans leurs premiers pas, voici quelques pistes de travail.

- ★ Tout d'abord, la magie doit émerveiller. Essayez donc d'apprendre le tour en premier, histoire d'impressionner les élèves avant de leur enseigner.
- ★ Par la suite, prenez le temps de bien expliquer le principe derrière le tour avant de distribuer le matériel aux enfants pour les aider à se concentrer sans distraction.
- ★ Procédez ensuite à la distribution du matériel et faites une première pratique de façon guidée avec tout le groupe.
- ★ Une fois que les enfants ont bien appris la technique, encouragez-les à pratiquer. Un bon magicien ne doit certes jamais révéler ses secrets, mais il est aussi primordial qu'il pratique bien ses tours avant de les présenter.
- ★ Lorsque le tour est bien maîtrisé, amenez les élèves à le présenter à d'autres élèves, à leur parents et à leurs frères et sœurs. En montrant leur tour, ils réaliseront que la présentation est très importante.
- ★ La présentation d'un tour de magie est une merveilleuse occasion de pratiquer l'expression orale. Vous pouvez même vous en servir comme situation d'évaluation avec vos élèves!



Enfin, soyez curieux! Les deux tours qui suivent sont de belles opportunités de s'initier à l'apprentissage de tours, mais ce n'est qu'un début. Il y a une foule d'autres tours dans la série *ALBERT LE CURIEUX*. N'hésitez pas à emprunter des livres sur le sujet à la bibliothèque.

Amusez-vous!

# LA FEMME COUPÉE EN DEUX

Voici ma façon de présenter ce grand classique de la magie. Je présente une feuille avec le dessin d'une assistante. Je glisse le dessin dans une enveloppe, plie cette dernière en deux et la coupe avec des ciseaux. Bien que l'enveloppe soit coupée, je retire les bouts de papier pour montrer que le dessin est intact. J'arrive donc à restaurer le dessin de mon assistante!



## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- ★ Du papier.
- ★ Dessin de l'assistante (annexe)
- ★ Une enveloppe de format lettre (plusieurs si vous voulez répéter le tour)
- ★ Des ciseaux.



## LE SECRET

Le secret se trouve dans la préparation de l'enveloppe. Vous ferez deux fentes dans l'enveloppe, afin de faire passer le papier. Voici donc comment faire votre préparation.

1. Vous commencerez par prendre une longue languette de papier et dessiner votre assistante. Si vous préférez, vous pouvez vous servir du dessin de Nora. La bande de papier doit être plus étroite que l'enveloppe.

2. Prenez l'enveloppe et coupez les deux extrémités, afin que le papier dépasse d'au moins 1 centimètre de chaque côté (2) Par la suite, vous coupez deux fentes à environ 2 centimètres de chaque côté du centre de l'enveloppe, afin de laisser passer le papier. Assurez-vous que la fente soit un peu plus large que le papier du dessin de votre assistante. (3)
3. Il ne vous reste plus qu'à glisser le dessin de votre assistante à l'intérieur de l'enveloppe en faisant ressortir le papier par les fentes dans le milieu de l'enveloppe
4. Présentez l'enveloppe avec le dessin vers le public en vous assurant de ne pas montrer le dos de l'enveloppe (4) Pliez l'enveloppe en deux et glissez vos ciseaux au centre de l'enveloppe entre l'enveloppe et le dessin (5)
5. Coupez l'enveloppe en deux Déposez vos ciseaux Replacez les deux morceaux d'enveloppe dans leur position initiale, puis tirez sur le papier pour montrer que l'assistante est intacte! (6)



## QUELQUES DÉTAILS

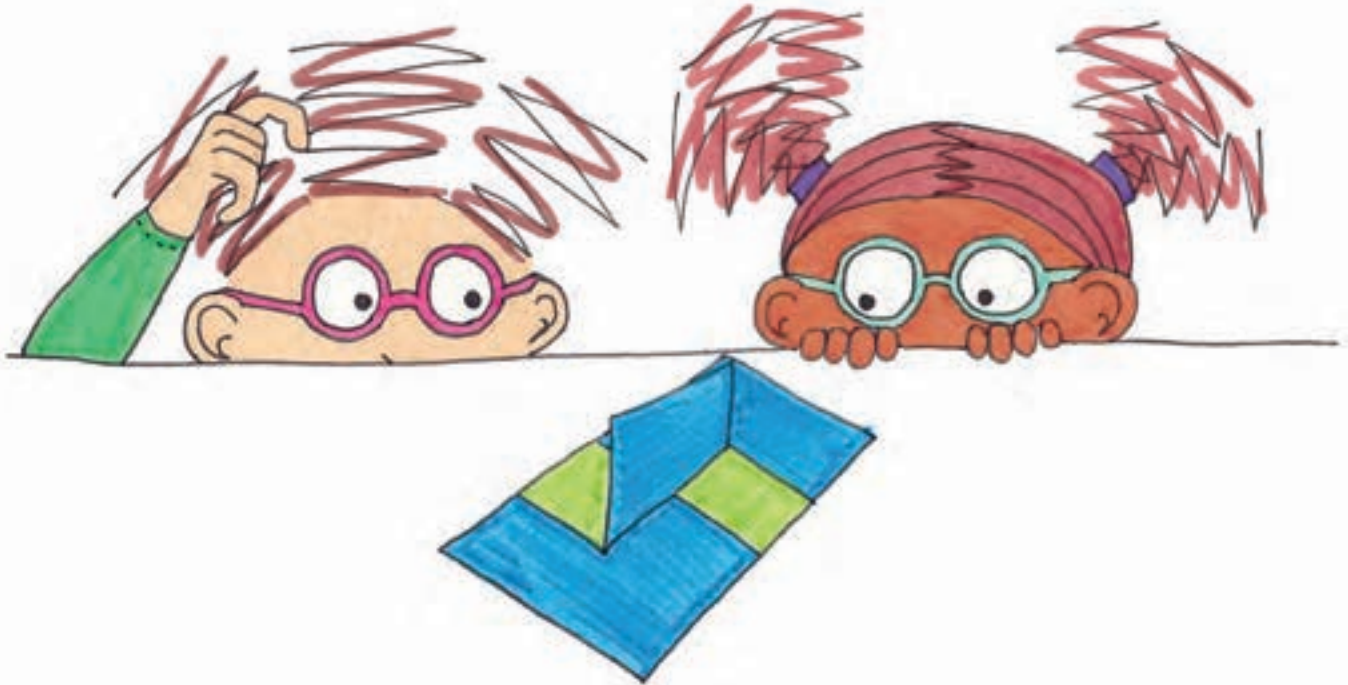
- ★ Si vous le désirez, vous pouvez même décorer votre enveloppe pour donner l'impression que c'est une boîte comme dans les grands spectacles de magie.
- ★ Si vous êtes inquiets à l'idée que les spectateurs demandent d'examiner l'enveloppe, il suffit de placer à l'avance une autre enveloppe coupée en deux dans votre boîte de magie. À la fin du tour, placez l'enveloppe truquée dans votre boîte. Si le spectateur demande d'examiner l'enveloppe, donnez-lui celle qui est coupée en deux (mais qui n'a pas de fentes) et le tour est joué!

# femme coupée en 2

Découpe le portrait de Nora pour réaliser le tour de la femme coupée en 2.  
Tu peux aussi dessiner le personnage de ton choix pour faire ta propre présentation.



# LA CARTE IMPOSSIBLE



L'énigme réside ici dans l'objet que vous présentez à vos spectateurs. Vous leur montrez une petite structure en papier qui est dotée d'une étrange excroissance qui ne peut pas provenir du papier. Serez-vous capable de reproduire cette carte impossible?

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- ★ 2 cartons de couleur différente d'environ 5 cm X 10 cm
- ★ Des ciseaux
- ★ Une règle et un crayon (pour marquer les coupes)
- ★ De la colle

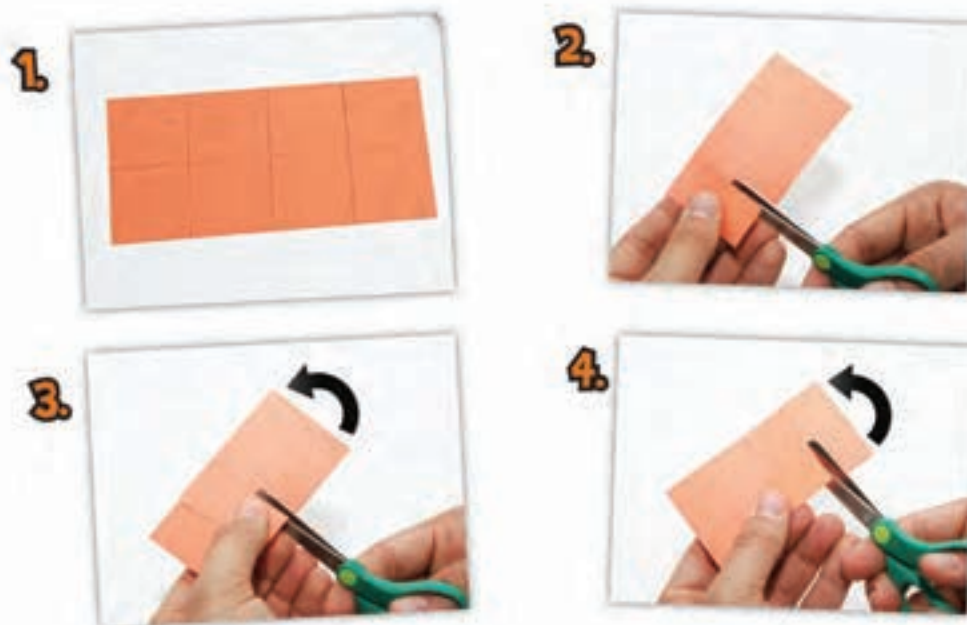


## LA SOLUTION

Prenez un des deux cartons et tracez-y les lignes suivantes avec votre crayon (figure 1)

- ★ Une ligne dans le sens de la longueur en plein centre du carton
- ★ Trois lignes dans le sens de la largeur pour séparer le carton en 4 parties Dans notre cas, l'espace entre chaque ligne est de 2,5 cm

Une fois les lignes tracées, coupez sur trois des segments, en alternance de part et d'autre de la ligne horizontale, comme indiqué sur les figures 2, 3 et 4.



Piez le tronçon central, le long de la ligne horizontale (figure 5), puis dépliez-le





Tenez le côté gauche du carton avec votre main gauche. Avec votre main droite, faites un demi-tour avec la portion de droite du carton (figures 6 et 7). Pour obtenir la construction impossible, il ne vous reste qu'à coller la structure sur l'autre bout de papier (figure 8)

Voilà, votre sculpture impossible est complétée. C'est un objet que j'aime bien laisser sur une tablette dans ma chambre. Ça pique la curiosité des visiteurs!

Si vous avez quelques jokers de trop ou des cartes provenant d'un jeu incomplet, vous pouvez les utiliser pour construire une carte impossible. Le format est idéal et vous pouvez même laisser la construction en souvenir au propriétaire dudit jeu (figure 9)

6.



7.



8.



9.



Retrouvez-nous sur le web et Facebook:

[lamysterieuseecole.com](http://lamysterieuseecole.com)



[@lamysterieuseecole](https://www.facebook.com/lamysterieuseecole)

Des questions? Contactez-nous!

**Productions**  
**PRESTIGO** inc.

Jean-Marc Dionne

1-888-996-2443

[info@prestigo.ca](mailto:info@prestigo.ca)

[www.prestigo.ca](http://www.prestigo.ca)