

Biscuits tempêtes & mélodies

GUIDE PÉDAGOGIQUE



Table des matières

Les artistes	3
Mot de la directrice artistique	4
ACTIVITÉ 1. DÉCOUVRIR LES INSTRUMENTS	5
ACTIVITÉ 2. APPRENDRE LA CHANSON	6
ACTIVITÉ 3. MOTS ET IMAGES	7
ACTIVITÉ 4. COLORIAGE CASSE-TÊTE	8-9
ACTIVITÉ 5. COLORIAGE	10
APRÈS LE SPECTACLE	
ACTIVITÉ 6. DISCUSSION	11
ACTIVITÉ 7. APPRÉCIER DES OEUVRES MUSICALES	12
DES MOTS SUR CE QUE J'ENTENDS	13
ACTIVITÉ 8. DESSIN	14



Les artistes

Simone Aurélie Fortin

Aurélie Fortin est diplômée en interprétation à l'École nationale de théâtre du Canada, cuvée 2020. À peine son diplôme en main, elle se lance dans un certificat en création littéraire pour avoir le droit de se dire autrice. Aurélie admire l'énergie et l'imagination de l'enfance et a un intérêt marqué pour la création jeune public. En plus d'avoir eu la chance d'évoluer comme interprète au sein de compagnies de théâtre jeune public établies comme le Carrousel ou le Parminou, Aurélie a prêté sa plume à des personnages pour le spectacle VACARMES, présenté au Théâtre Denise-Pelletier à l'automne 2023. Fervente d'improvisation, Aurélie croit à la puissance du ludisme dans son travail d'actrice et de créatrice.



La cuisinière & Le capitaine Étienne Béland

Depuis sa sortie de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2023, on a pu voir Étienne dans la production La balade de Robin des Bois (m.e.s. Vincent Pascal) du Théâtre Tout Terrain, Les Indiscrétions publiques (m.e.s. Frédéric Jeanrie) du Théâtre du Ricochet, Danse Amandine (m.e.s. Vincent Millard) du Théâtre la Jolie, Puppet académie (m.e.s. Caroline Tanguay & Hugo Turgeon) du Théâtre Parminou, Pouding et Hollywood (m.e.s. Hugo Turgeon) du Théâtre Parminou. À la télévision, on pourra le voir prochainement dans C'est comme ça que je t'aime saison 3.

La vieille dame Juliette Duguay-Patenaude

Juliette Duguay a débuté l'étude de la harpe à l'âge de six ans. Elle complète présentement sa maîtrise en musique au Conservatoire de musique de Montréal avec Valérie Milot. Juliette donne fréquemment des concerts pour diverses institutions, en solo ou au sein d'orchestres comme l'Orchestre Métropolitain et l'Opéra de Montréal. Elle a aussi été soliste avec le Grand Orchestre à cordes du CMM sous la direction de Denis Brott. Parallèlement, elle enseigne la harpe à la Coopérative des professeurs de musique ainsi qu'à la Villa Sainte-Marcelline et à l'École de musique de Verdun, voulant émerveiller d'autres enfants avec la harpe, comme elle l'a elle-même été il y a 18 ans!



Mot de la directrice artistique

Biscuits, tempêtes et mélodies et un projet né de mon désir de faire connaître les bienfaits de la musique auprès des enfants. À l'aube de leur vie, ils ont déjà accès à une variété impressionnante de concerts et d'expériences artistiques, qui pourront enrichir leur parcours et leurs relations avec les autres.

En tant que professeure et musicienne, je vois la musique comme un moyen d'expression personnel, mais qui apporte aussi beaucoup de bénéfices lorsqu'on en est spectateur. Je crois qu'exposer les enfants à des formes variées d'expressions artistiques contribue à développer leur sens critique, canaliser leurs émotions, tout en les aidant à entrer en contact avec les autres.

À travers cette pièce de théâtre musicale qui se veut ludique mais aussi touchante, nous espérons ouvrir l'esprit des enfants à la musique qui est déjà présente autour d'eux, et ainsi, leur donner les moyens de l'apprécier et d'en ressentir les bienfaits.

En espérant vous retrouver nombreux à partager le bonheur de la musique!



Valérie Milot
directrice artistique et fondatrice

Anémone 47



ACTIVITÉ 1. DÉCOUVRIR LES INSTRUMENTS

Découvrez les huit instruments et les musicien.ne.s que l'on peut entendre sur les bandes sonores de **Biscuits, tempêtes et mélodies**.

bit.ly/biscuits_instruments



La trompette Antoine Mailloux



Le violoncelle Stéphane Tétreault



La harpe Valérie Milot



Le tuba Cyril Fonseca



La clarinette Charlotte Layec



Le cor Jessica Duranleau



La flute Myriam Genest-Denis



Les percussions Matthias Soly-Letarte



ACTIVITÉ 2. APPRENDRE LA CHANSON



Préparez les enfants à chanter avec Simone et La cuisinière!

Les biscuits, les biscuits,
Les biscuits, les biscuits c'est la vie

Un morceau de bonheur, qui réchauffe le coeur
Chocolat ou vanille
Ça chatouille tes papilles

Les biscuits, les biscuits,
Les biscuits, les biscuits c'est la vie

Sablés, fondants, mous ou croquants
Quand ils sortent du four c'est toujours une fête,
On les mange sans détour et parfois en cachette...

Les biscuits, les biscuits,
Les biscuits, les biscuits c'est la vie

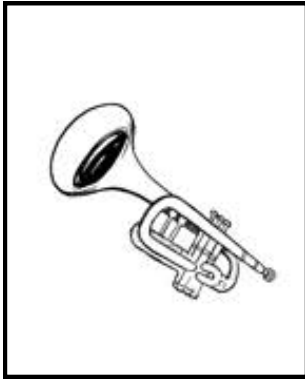
*Paroles: Julie Daoust
Musique: Denis Gougeon*

Écoutez la chanson!



ACTIVITÉ 3. MOTS ET IMAGES

Trace les lettres des mots pour ensuite les relier avec la bonne image.



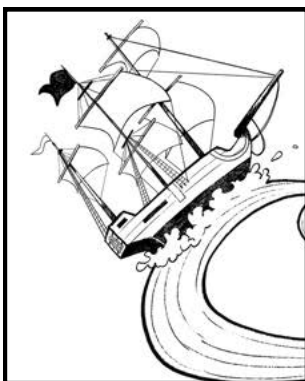
● Simone

● Trompette



● Harpe

● Tambour



● Bateau

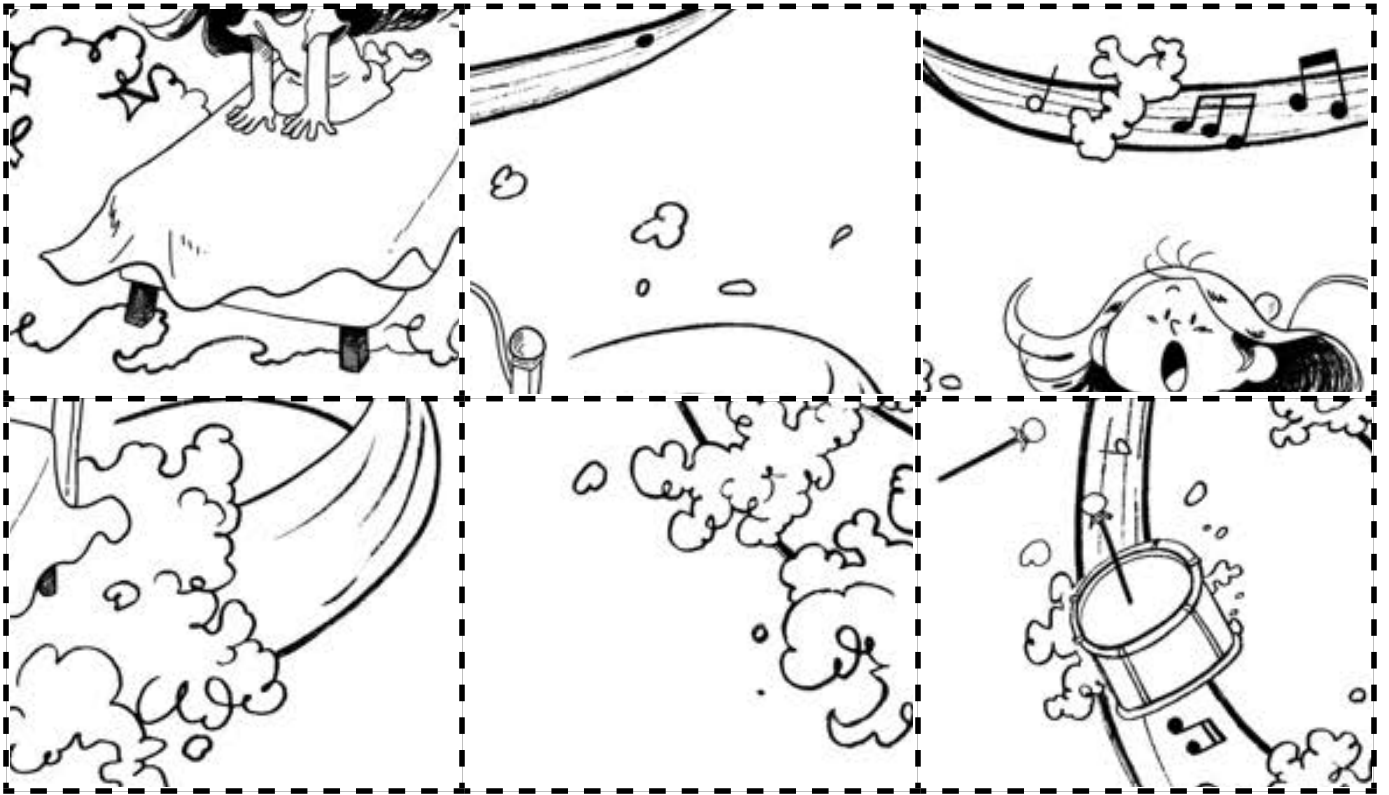


Deux prochaines pages

ACTIVITÉ 4. COLORIAGE CASSE-TÊTE

Découpe, place, colle et colorie les images comme un casse-tête.

ACTIVITÉ 5. COLORIAGE





Après le spectacle

ACTIVITÉ 6. DISCUSSION

Dans le but d'amener les enfants à faire une analyse d'une oeuvre musicale, prenez un moment pour discuter et poser des questions afin de les aider dans leur développement critique et leurs goûts.



Quel sont les instruments de musique que vous avez entendus?

Quel était votre instrument de musique préféré?

Est-ce qu'il y avait beaucoup de cordes sur la harpe?

Quel a été votre moment préféré?

Qu'est ce que vous avez appris de nouveau?

Comment se nomme le personnage principal? (Simone)

Quels personnages a-t-elle rencontré? (La cuisinière, Le capitaine et La vieille dame)

Trouve le mot. Les (biscuits) c'est la vie!












ACTIVITÉ 7. APPRÉCIER DES OEUVRES MUSICALES

Pour cette activité, nous invitons les enfants à développer et à identifier leurs goûts musicaux à l'aide de ce tableau d'appréciation musicale.

Demander aux enfants de découper les images des instruments de musique et de les coller selon leur ordre d'apparition dans **Biscuits, tempêtes et mélodies**.

Colorier le nombre d'étoiles selon le niveau d'appréciation de l'instrument.

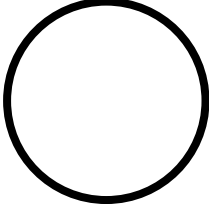
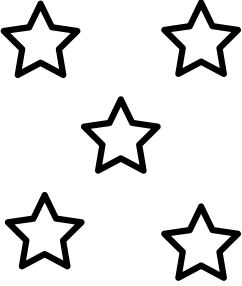
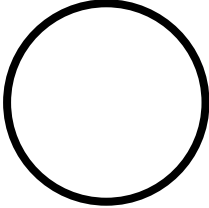
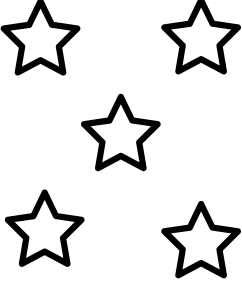
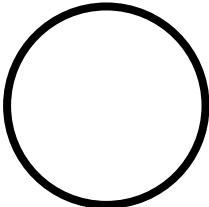
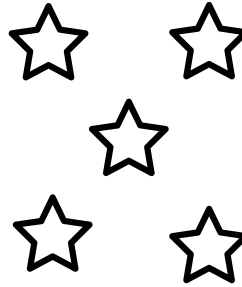
1			
2			
3			

Ajouter un visage dans le cercle selon l'émotion ressentie à l'écoute de l'instrument.



À l'aide de la page 13 « Des mots sur ce que j'entends », essayez d'identifier l'émotion ressentie par l'enfant. Selon son niveau d'écriture, il pourrait l'écrire à côté de la case dédiée.

Nom : _____

1			
2			
3			



DES MOTS SUR CE QUE J'ENTENDS



Joyeux

- insouciant
- coloré
- enjoué
- frivole
- paradisiaque
- bonheur
- festif



Triste

- pesant
- dramatique
- déchirant
- lugubre
- sinistre
- lourd
- funèbre
- glacial
- tragique
- mélancolique



Peur

- effrayant
- menaçant
- tourmenté
- angoissant
- tendu
- bruyant
- fracassant
- épouvantable



Colère

- enragé
- assourdissant
- apocalyptique
- violent
- menaçant
- brutal
- agressif
- fâché
- agité



Drôle

- absurde
- loufoque
- étrange
- bizarre
- curieux
- surprenant
- inattendu
- comique
- humoristique
- amusant



Calme

- tranquille
- harmonieux
- serein
- monotone
- léger
- tendre
- gracieux
- mélodieux
- paisible



Royal

- victorieux
- sérieux
- élégant
- raffiné
- majestueux
- cérémonieux
- éclatant
- glorieux
- triomphal
- solennel



Beauté

- magique
- merveilleux
- magnifique
- sublime
- poétique
- planant
- méditatif
- paradisiaque
- éblouissant



Rythme

- énergique
- sautillant
- vif
- agile
- endiablé
- dansant
- tournoyant
- dynamique
- animé



Son

- aigu
- grave
- résonnant
- crescendo
- decrescendo
- dense
- assourdissant
- strident
- fracassant
- bruyant



Sombre et clair

- lumineux
- éclairé
- sombre
- orageux
- noir
- ténébreux



Surprise

- bouleversant
- emballant
- époustouflant
- exaltant
- formidable
- flamboyant
- impressionnant



Cherchez les mots dans le dictionnaire au besoin!

ACTIVITÉ 8. DESSIN

Les enfants sont invités à soumettre leur dessin à l'équipe de **Biscuits, tempêtes et mélodies** avant ou après la représentation, afin de voir celui-ci affiché sur le babillard du site web www.BiscuitsTempetesMelodies.com et lors d'une représentation en tournée du spectacle.

Les dessins peuvent être téléversés directement sur le site web du spectacle ou envoyés à l'adresse suivante: direction@anemone47.com.





Anémone 47

www.anemone47.com

Ce guide pédagogique a été conçu par

Benjamin Blais

conseiller pédagogique et coordonateur - Anémone 47

bblais@anemone47.com